



ALL OF ME

VIAGGIO IN MUSICA E PAROLE

CON CONSUELO ORSINGHER E LUCIA VALCEPINA

Da Billie Holiday a Sylvia Plath,
da Ella Fitzgerald a Virginia Woolf,
fino all'intensa espressività di Mia Martini
e al pensiero vitale e scandaloso di Goliarda Sapienza,
un percorso attraverso le note e i testi di donne coraggiose che,
con la loro arte, hanno saputo riscrivere un secolo.

CHE COSA ACCOMUNA LE GRANDI ARTISTE E PENSATRICI DEL SECOLO BREVE?
QUAL È QUEL FILO CHE LEGA L'UMORISMO DI DOROTHY PARKER
ALLA POTENZA ESPRESSIVA DI BILLIE HOLIDAY,
L'INTENSITÀ DI MIA MARTINI ALLA POESIA DI SYLVIA PLATH,
LA FORZA PROVOCATORIA E CIVILE DI TRACY CHAPMAN
ALLA SPREGIUDICATA VITALITÀ DI GOLIARDA SAPIENZA?

**Lo spettacolo, che alterna recitazione e canto, propone
un intreccio di brani musicali e testi di grandi autrici e artiste,
toccando le zone profonde dell'animo e le conquiste civili del nostro tempo,
dove l'espressione del sé s'intreccia con la lotta per i diritti umani.**

Durata: 1 h e 15

Consuelo Orsingher

Vocal e mental coach certificata, si diploma in pianoforte (Conservatorio Nicolini, Novara) e in canto moderno-jazz (CPM, Milano); consegue il “Master in coaching” (EKIS, Reggio Emilia) ed è Master Advanced in PNL con Richard Bandler. Frequenta il “Corso di Perfezionamento per Compositori” (CET, fondato e presieduto da Mogol), il corso di Alta Formazione in “Psicologia della voce” (Università Cattolica, Milano) e il secondo livello del “Metodo Proel” presso l’ospedale M. Bufalini di Cesena. Nel corso degli anni studia pianoforte Jazz, percussioni, armonia jazz, canto lirico e segue i seminari di R. Gould, D. Panetta, M. Hendricks, A. Hera, L. Fedele, R. Gambarini, M. Manoni, M. Belli. Ha inciso jingles pubblicitari (Citroen, Conad, Spuma di Champagne, Mondo convenienza, Piattono...). Come cantante solista, si è esibita con numerosi artisti del jazz: M. Scoca, S. Borzachiello, W. Callo- ni, Bebo Ferrà, Attilio Zanchi, Stefano Dallora, Giovanni Falzone, Francesco D’Auria. Ha curato la parte musicale delle performance del teatro “No’hma” di Milano insieme al Maestro Alessandro Bian- chi, esibendosi con numerosi musicisti e attori per diversi anni. Leader e fondatrice delle Ladiesgang, partecipa a diversi programmi televisivi sulle reti Mediaset e Rai (tra gli altri, una stagione di “Domenica in”). Concorsi: Vince il Premio Donida (Milano), il Concorso Nazionale Nuovi Talenti Jazz (Bergamo), il Premio per la miglior cover di Lucio Battisti e il Premio alla Personalità Artistica (Concorso Nazionale Poggio Bustone); il Premio della Critica FIOFA al Festival Nazionale “Spazio d’Autore” di Livorno e il Premio SIAE al Biella Festival. Finalista a “Note di Donna” (Piacenza jazz), premio nazionale M. Urbani, Videofestival Live, SanJorio fe- stival, “Festival di Ghedi”. Discografia: “Emozionarsi a vivere”, “Made in Italy”, “Su di me”. Con le La- diesgang “Senza titolo”, “Ladies Christmas dream”, “Tic tac svegliati”. Come cantautrice, ha all’attivo di- versi singoli pubblicati sul suo canale YouTube. Pubblicazioni: “Ascolta la tua voce – A lezione di canto moderno da Consuelo Orsingher” - Ed. Carisch. “VoiceMotion”, metodo per migliorare la voce parlata.

Lucia Valcepina

Scrittrice e performer, laureata in Drammaturgia presso l’Università Cattolica di Milano, ha collaborato con il di- partimento di Italianistica del medesimo ateneo e con numerosi teatri e case editrici, nazionali e non. Si è occupata di percorsi formativi ed espressivi presso istituti scolastici, realtà artistiche e culturali, e di reportage nel mondo dell’arte per numerose testate. Ha ideato progetti pilota e condotto workshops per enti, associazioni e per lo Studio “Daniela Vita Schirinzi”. Attualmente, scrive per l’inserito culturale Stendhal de La Provincia di Como, Lecco e Sondrio, per il quale realizza anche la rubrica “Interviste dal bosco” dedicata a scrittori, artisti e intellettuali della contemporaneità, visibile sul suo canale Youtube. Ha pubblicato saggi di Storia del Teatro per la rivista “Comuni- cazioni sociali”, il reportage “Farfalle d’inverno” - Coop Editoriale Etica, il racconto lungo “Alfred e Jack” - Fab- brica dei Segni ed., ha firmato articoli di approfondimento per la rivista d’arte Nèura Magazine, e curato numerosi volumi, tra cui il romanzo collettivo del gruppo Schiribiz, presso la Biblioteca di Bormio, conducendo il relativo laboratorio di scrittura. Ha fatto parte delle compagnie teatrali dei registi Davide Benedetti e Guido De Monticelli e oggi collabora con i gruppi musicali e d’improvvisazione Caravan Social Band e Mopso Project. Nel 2019, ha scritto e portato in scena il monologo teatrale “Precari”, con il musicista e compositore Alessandro Castelli.



CONTATTI

Consuelo Orsingher

info@consueloorsinger.it

www.consueloorsinger.it

cell: 348-4446070

Lucia Valcepina

lucia.valcepina@gmail.com

www.luciavalcepina.it

cell: 349-3277534